

Manual de Pulido

Pulir es trabajar el barniz: una capa transparente de **70 a 100 micrones** — más fina que una hoja de papel. Corregir es desbastar barniz para emparejar defectos: la pintura queda más linda, pero pierde grosor, y el barniz que sacás **no vuelve**. Por eso el producto NO se elige por las rayas: **lo decide el barniz** — y este manual te da el método para leerlo. Todo defecto que esté por debajo del barniz no se corrige puliendo.

1 · LEÉ EL AUTO ANTES QUE LA MÁQUINA

¿Qué pintura es?

Las actuales son **bicapa o tricapa** (color + barniz). Las monocapa (color y brillo juntos, pre-2000) son capa gruesa — otro mundo.

¿Está repintado?

La **piel de naranja** (textura gruesa) delata panel repintado = pintura blanda: nada de presión; su corrección real pasa por lijado (avanzado).

Iluminá bien

Luz puntual (linterna, dicróica, reflector) para arañazos y rectas; **luz difusa** (tubos) para textura y bollos. Los tubos lucen el brillo — para detectar defectos va la puntual. La linterna nunca apoyada en la pintura: raya.

¿Duro o blando? No se ve a ojo

El estado da indicios (muy rayado suele ser blando), pero la dureza real se determina con el **test panel** (sección 3).

2 · LOS DEFECTOS — NO TODAS LAS RAYAS SON IGUALES

DEFECTO	QUÉ ES	ESTADO
Swirls	Arañazos circulares del lavado o de friccionar la pintura.	SE CORRIGE PULIENDO
Rectas superficiales	Arañazos rectos que no pasaron el barniz.	SE CORRIGE PULIENDO
Hologramas	Destellos que genera el propio pulido: temperatura, mala posición o mugre en el pad.	LO GENERA EL PULIDO
Marring	Rayoncitos semicirculares muy chicos — también defecto de pulido mal hecho.	LO GENERA EL PULIDO
Piel de naranja	Textura gruesa de repintado. No sale con pulido solo.	REQUIERE LIJADO
Rayón profundo	Llave, uña de perro. Si pasó el barniz, va retoque de pintura.	NO SE CORRIGE PULIENDO

3 · EL TEST PANEL: EL CORAZÓN DEL MÉTODO

“Vamos a escuchar al barniz.” Antes de pulir el auto, un test en un paño chico te dice qué barniz tenés:

- 1 Preparación completa:** pintura lavada (shampoo de preparación tipo Citron), descontaminada (clay/guante + V-Lube) y con Revelax pasado. Sin eso, el test miente.
- 2 Armá el combo MEDIO:** pad de espuma de corte medio + pulidor de corte medio (V20 o V-Polish) + roto-orbital.
- 3 Imprimá el pad:** poco producto, velocidad baja (2–2,5), máquina siempre apoyada. En producto, menos es más.
- 4 Pasada corta de prueba:** esparcí en velocidad 3 y subí a 4–4,5 para una pasada rápida. No corregís: medís.
- 5 Limpiá e interpretá:** microfibra y luz puntual. ¿Corrigió mucho con poco? **Barniz BLANDO** → bajá agresividad (línea V10/V20/V30, pad más blando, sin presión). ¿Casi no corrigió? **Barniz DURO** → subí de a un paso (línea V-Cut/V-Polish/V-Finish, pads de más corte).
- 6 Ajustá el sistema y recién ahí pulí el auto:** combiná pads y pulidores libremente — buscás la mejor combinación con el MENOR desgaste de barniz.

4 · LAS DOS LÍNEAS DE PULIDORES — EL TEST DECIDE CUÁL

V10 · V20 · V30

PARA LACAS / BARNICES BLANDOS

V10

Corte

V20

Corte medio

V30

Fino / lustre

V-Cut · V-Polish · V-Finish

PARA LACAS / BARNICES Duros

V-Cut

Corte

V-Polish

Corte medio

V-Finish

Fino / lustre

3-en-1 (carnauba / carnauba + silicio)

Pulen, abrillantan y protegen (2 a 4 meses) en un paso. Para pulidos rápidos y abrillantados — no para correcciones serias.

Cómo trabajan los abrasivos: se van achicando mientras pulís — el corte fuerte está en las primeras pasadas, aprovechalo. Y **batí el pulidor** antes de usarlo: si los abrasivos quedan abajo, después “el pulidor no corta”.

5 · PADS: EL OTRO 50% DEL COMBO

Lana y microfibra ≠ “pads de corte”

Cordero, lanas sintéticas y microfibras de corte son pads **para barnices duros**. En un barniz blando no van, por más que “corten”.

Espumas de dura a blanda

Corte alto, medio y bajo según la dureza de la espuma. El pad fino (blando) es el que borra hologramas. **Con agujero** = cualquier pulidora; **sin agujero** = solo rotativa. El pad con mugre genera hologramas y a los ~10 min de uso se ablanda: tené varios y rotá.

6 · LA MÁQUINA (Y VOS) SON PARTE DEL COMBO

	ROTATIVA	ROTO-ORBITAL (GIRO LIBRE)
Corte	Máximo. Levanta lija rápido. Ideal ópticas y barnices duros.	Menor — pero un paso bien hecho puede cubrir corte + refino + lustre.
Riesgo	Temperatura rápida; sin técnica deja hologramas y marring.	NO genera hologramas — y los elimina. Más segura para aprender.
Velocidades	Esparcí SÍ o SÍ en 1; trabajá en 1,5. Si “zapatea”, no va prolíja.	Imprimá en 2–2,5 · esparcí en 3 · trabajá en 4–5, pasada lenta.
Regla	Prolijidad: la rotativa no perdona.	Si no gira, no corta: plana y bien apoyada siempre.
Platos	Acepta backing plates de todas las medidas.	Solo el plato original. Órbita típica 15 mm (hay 9 y 21).

Vos regulás el corte: más presión o pasada más lenta = más corte y más temperatura; menos presión o pasada rápida = menos corte. El sistema es producto + pad + máquina + **cómo la usás.**

7 · EL PROCESO COMPLETO, EN ORDEN

- 1 Lavado de preparación** (shampoo tipo Citron): afuera ceras viejas, grasitud y suciedad orgánica.
- 2 Descontaminado mecánico** (clay/guante + V-Lube): movimiento recto, corto y rápido, sin presión. Verificá al tacto y al oído: suave = sin ruido.
- 3 Preparador de pintura** (Revelax con microfibra — producto a la microfibra, no al panel), sí o sí antes de pulir.
- 4 Luz puntual y mapa de daños:** lo que no ves, no lo corregís.
- 5 Test panel** (sección 3): dureza del barniz → línea, pad y máquina.
- 6 Corrección:** pasadas cruzadas solapadas al 50%, máquina plana y girando, pasada lenta. Que el producto NO se seque; pasadas rápidas cada tanto para activarlo; cierre a baja vuelta con pasada suave para el brillo.
- 7 Hologramas y refinado:** con rotativa → pad fino + pulidor fino de tu línea, velocidad 1, despacio y prolíjo. Con roto-orbital es más fácil: no los genera y los elimina.

8 · ERRORES QUE CUESTAN UN BARNIZ

- ✗ Pulir sin test panel (cordero + V-Cut en barniz blando = barniz al divino botón).
- ✗ El mismo proceso en todos los autos.
- ✗ Rotativa sin experiencia: hologramas, marring y mucha laca menos.
- ✗ Roto-orbital levantada o de costado: si no gira, no corta.
- ✗ Dejar secar el producto.
- ✗ Pad sucio o vencido.
- ✗ No batir el pulidor.
- ✗ Presión sobre pintura repintada o blanda.
- ✗ Sacar un rayón profundo a máquina: si pasó el barniz, es retoque.
- ✗ Apoyar la linterna en la pintura.

DEL INSTRUCTOR, EN LA CLASE

"Pulir la pintura es bueno para que se vea bien, pero es malo para el grosor de la pintura."

"No se puede pulir todos los autos con el mismo proceso de pulido."

"Vamos a escuchar al barniz."

"Si no gira, no corta."

"La autopráctica es lo mejor que funciona para aprender a pulir."